

CURRICULUM VITAE

Fieke van Dieren
28 april 1984 te Blaricum

L. Nieuwstraat 149-8
3111 AH Schiedam

06 43 27 09 08
MAIL@FIEKE.INFO
WWW.FIEKE.INFO

OPLEIDINGEN

2005 - 2009 HBO, *Grafisch Ontwerp*, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Geslaagd in juni 2009.
2001 - 2005 MBO, *Grafische vormgeving*, Grafisch Lyceum, Utrecht
Geslaagd in mei 2005

WERKERVARING

2011 - HEDEN Lesgeven en diverse kunstprojecten voor de RVKO te Rotterdam
2009 - HEDEN Diverse freelance ontwerp opdrachten. o.a. voor het Catharina Ziekenhuis in Eindhoven en voor de gemeente verkiezingen in Vlaardingen voor een politieke partij.
2008 Les geven in Grafisch Ontwerp voor 'Kunstplan' aan de KABK in Den Haag

PUBLICATIES

2010

- Persbericht, *AD*, Wonen en Creëren in de Archipel
Zaterdag 02 oktober 2010,
- Persbericht, *Den Haag centraal*, *Cultuur Centraal*,
Het lekenoog zoekt ruimte, *vrijdag 13 juli 2010*,
- Limited Edition, flyer voor ARTstart
- Advertentie, *ARTstart*, Magazine van de Affordable Artfair 2010
- Pers bericht, *The Nature of art*, Walls Gallery
- Artikel op sleutelstad.nl, *Mysterieuze beelden in LAKgalerie*

2009

- Boekenlegger voor Artstart

EXPOSITIES

2011

- Art & Antiques fair - Den Bosch
- Walls Gallery - Face these Walls - Amsterdam
- Galerie Pouloeuuff - Naarden Vesting
- ART Rotterdam - Limited Edition - ARTstart

2010

- Woonbeurs - RAI Amsterdam - ARTstart

- Affordable Artfair - ARTstart - Amsterdam
- Galerie Pouloueff - Naarden Vesting
- Galerie de Fietsenstalling - Den Haag, (solo)
- Pulchri studio Den Haag - Het publiek als curator
- Walls Gallery - Amsterdam - The nature of art
- LAK galerie, Leiden, Grafische technieken (solo)

2009

- Werken in serie - Koninklijke Galerie - KABK - Den Haag

OVER MIJN WERK

In mijn werk combineer ik grafische technieken met fotografie. Het beeld bouw ik volledig handmatig op door verschillende technieken zoals houtskool, collage, en illustratie te combineren. Vervolgens fotografeer ik het beeld. Door deze combinatie ontstaat een zekere gelaagdheid, die de toeschouwer aanspreekt op de eigen fantasie. Letterlijk, door de opbouw in lagen als in collages, maar ook figuurlijk in mijn streven naar diepgang.

De werken zijn niet in één oogopslag te doorgronden. Het zijn vaak mysterieuze beelden waar de kijker even voor stil moet gaan staan en steeds weer nieuwe dingen in kan ontdekken. Ieder nieuw detail kan bijdragen aan een verhaal of de kijker juist even in verwarring brengen. Alles is voor eigen interpretatie vatbaar.

Ik werk niet met vaste thema's of onderwerpen. Ik start niet met een filosofie, maar laat het beeld vanzelf ontstaan en van daaruit een gedachte of geschiedenis.