



Machyta Oko Giebels  
Bothastraat 149  
3072XE Rotterdam  
Mobile;  
NL: +31 (0)6 4077 0470  
Office;  
+31 (0)10 8111 439  
www.machyta.com  
machyta@gmail.com

## Machyta Oko Giebels

Ik ben een multidisciplinair kunstenaar Ik laat mij inspireren door gebeurtenissen uit de media/ actualiteit maar ik put ook uit eigen herinneringen, ervaringen, beelden en emoties. Ik onderzoek en vertaal die beelden uit mijn herinnering, ga daar de confrontatie mee aan. Ik onderwerp mijzelf aan de impulsen uit het onbewuste, ook het collectieve onbewuste. Mijn werk kan verhalend zijn waarbij ik geen concessies doe aan mijzelf of mijn omgeving in de beeldkeuzes of ideeën die ik gebruik. Ik vind niet dat ik mijn werk moet uitleggen als het 'af' is. Mijn geloof in het onaffe beeld is groot terwijl het werk wel compleet is Het is zoals het is, maar het mag wringen zowel voor mijzelf als voor de toeschouwer. De vraag Wat is identiteit? En hoe geef je hier uitdrukking aan? boeit mij in hoge mate. In juli 2007 ben ik, met deze vragen als leidraad, naar Equatoriaal Guinea afgereisd. Dit bezoek was voor mij van groot persoonlijk en artistiek belang. Het was een ontdekking van missende stukjes in mijn eigen biografie en dat van twee continenten, Europa en Afrika en twee landen in het bijzonder: Nederland en Equatoriaal Guinea.

De zoektocht naar mijn familie en het vinden van hen, ging gelijk op met de ontdekking van een grenzeloze bron van inspiratie voor mijn werk als beeldend kunstenaar: de levensverhalen en de visuele en verbale manifestaties van mensen die ik in Equatoriaal Guinea ontmoette.

Door mijn verblijf in Equatoriaal Guinea ben ik mijn eigen verhaal gaan zien als een metafoor voor de zoektocht naar identiteit en oriëntatie van individuele mensen in diverse maatschappelijke situaties in deze turbulente tijden van globalisering. Artistiek heb ik dit vertaald in diverse projecten en werken. Deze projecten hebben als uitgangspunt dat identiteit zich ontwikkelt (en dus ook kan veranderen) door een mix van ideeën, opvattingen, feiten, symboliek, artefacten en last not but least mensen.

In mijn persoonlijke zoektocht als kunstenaar naar de vraag wat identiteit betekent, hoe het je vormt, heb ik ontdekt dat deze dualiteit van lokale en globale elementen uiteraard niet uniek is voor Afrika sec. Aan de andere kant is het vraagstuk van de 'identiteit' in de Afrikaanse context meer beladen, controversieel en zeker ook dynamischer dan op veel andere plaatsen, vanwege de recente geschiedenis van (de)kolonisatie, natievorming en opbouw van een continent in al haar diversiteit.

Ik beoefen fotografie, schilderen, zeefdrukken, diverse druktechnieken en 3dimensionaal werk. De laatste 6 jaar heb ik een techniek ontwikkeld die ik gebruik voor mijn werk. Deze techniek kan het best worden omschreven als een mortel in combinatie met pigmenten, bindmiddelen en andere hulpstoffen. Mijn (schilder)werk is dus 3-dimensionaal. Deze stukken noem ik 'Sculptings'



Machyta Oko Giebels  
Bothastraat 149  
3072XE Rotterdam  
Mobile;  
NL: +31 (0)6 4077 0470  
Office;  
+31 (0)10 8111 439  
www.machyta.com  
machyta@gmail.com

## **Personal details**

**Machyta Giebels**

**Date of birth** : 9 February 1978  
**Town of Birth** : Nijmegen, The Netherlands

## **Past Work**

- Since 2007 Different assignments as Curator/ technical support
- Since 2006 Freelance teacher digital manipulation
- Since 2004 active as an artist in Belgium, Germany, Swiss and The Netherlands
- Since 2000 in combination with study also active as an artist

## **Study's**

- Oktober 2005 Kunstenaars & co (Amsterdam) network management
- September 2005 Kunstenaars & co (Amsterdam) Art en formulation
- May 2005 Grafisch media instituut (Amsterdam) Photoshop CS for professionals
- 2000 – June 2004 Hogeschool voor de Kunsten (Utrecht) Artschool Multi Media ('with honour')
- 1996 – June 2000 MTO St. Lucas (Boxtel) Technical study Master painter

## **Selection projects past three years:**

- July 2010 Exhibition with photography and mixed media in Centro Cultural Español de Malabo, Equatorial Guinea
- March 2010 EXOTICPORTRAIT organisation Museum N8/ Museum-night Rotterdam
- February 2010 EXOTICPIXEL organisation International Film Festival Rotterdam
- Januar 2009 Search for The American. Chicago, The United States of America
- May 2008 Several projects as (art)teacher and artist in Kwazulu Nathal/ South Africa
- August 2008 Stage design Erwin Olaf- Film & Photography BV. Amsterdam, The Netherlands
- June 2007 "What is identity?" and "how could this identity be expressed?" Equatorial Guinea



Machyta Meesterschilder  
Bothastraat 149  
3072XE Rotterdam  
Tel. Office: 010 8111 439  
Mobile: 06 40770470  
machyta@gmail.com  
ING bank: 68.64.33.394  
BTW nr: 1639.71.389.B.01

## Selection Assignments and Exhibitions Past 4 years

### **'Erbarmen II'**

solo exhibition  
April/ May 2011  
Gallery Stills Nijmegen/ The Netherlands

### **'El Dorado'**

**Duo project Ximena Davalos & Machyta**  
Okó Giebels  
March 2011  
University of Delaware  
United States

### **Exhibition with photography and mixed media Machyta Okó Giebels**

date depends on shipping work from  
Spain to Equatorial Guinea 2010/2011  
Centro Cultural Español de Malabo,  
Equatorial Guinea

### **'Terug naar de zee'**

Group exhibition  
November 2010  
Museum MUZEE,  
Scheveningen/ The Netherlands

### **'El Dorado'**

**Duo project Ximena Davalos & Machyta  
Okó Giebels**  
Night event 24 September 2010  
Roodkapje, Rotterdam/ The Netherlands

### ***Sneak Preview***

Group exhibition  
September 2010  
Gallery Stills Nijmegen/ The Netherlands

### **Machyta Okó Giebels, Rob van der Hoeven, @ Bob Smit Gallery**

Double exhibition  
juni/july 2010  
Bob Smit Gallery  
Rotterdam, The Netherlands

### **'De Salon'**

member exhibition  
November 2009  
PICTURA, Dordrecht/ The Netherlands

### **"Jonge Honden, Oude Helden"**

member exhibition  
November 2009  
PULCHRI, The Hague/ The Netherlands

### **Soultapping**

Group exhibition  
October/ December 2009  
Galerie23, Amsterdam/ The Netherlands

### **"Guinea Ecuatorial en el siglo XXI.**

**Una aproximación etnográfica"**  
Museo Etnologic de Valencia  
Solo exhibition  
September 2009/ Januar 2010  
Valencia/ Spain

### **"Guinea Ecuatorial en el siglo XXI.**

**Una aproximación etnográfica"**  
Solo exhibition  
January t/m April 2009  
Museo Etnologic de Barcelona/ Spain

### **"Guinea Ecuatorial en el siglo XXI.**

**Una aproximación etnográfica"**  
November 2008  
Museo CEIBA, Barcelona/ Spain

### **GGZ**

Portraits of psychiatric patients for 25th  
anniversary  
September 2008  
Nijmegen/ The Netherlands

### **Kwazulu Natal/ South Africa**

several Art Projects  
May/ June 2008

### **Identity**

Solo exhibition Gallery Stills  
January 2008  
Nijmegen/ The Netherlands

### **ArtCrumbles**

Group exhibition  
June 2007,  
Nijmegen/ The Netherlands

### **Il Aanwas**

Oosterkerk Amsterdam  
November 2006  
Amsterdam/ The Netherlands

### **Genio & Follia**

Group exhibition  
October/ November 2006  
Primo Piano LivinGallery  
Lecce/ Italy

### **Magistrale**

Group show  
September 2006  
Berlin/ Germany

### **GelreGalleries**

Gallery fair Eusebiuskerk  
March 2006  
Arnhem/ The Netherlands

### **Erbarmen**

solo exhibition  
February 2006.  
Gallery Stills Nijmegen/ The Netherlands

### **Verstild Nijmegen**

Group exhibition Gallery  
October 2005.  
Nijmegen/ The Netherlands

### **'A largo de'**

February 2005. Installatie 'A largo de'  
exhibition Gallery Stills  
Nijmegen/ The Netherlands

### **ARCHITREKKTUUR**

August 2005. technical support exhibition  
ARCHITREKKTUUR  
Patrick Mc Grath  
Utrecht/ The Netherlands

### **Magistrale**

Exhibition Magistrale  
June/july 2005.  
Berlin/ Germany

### **Artist@CERN**

Group exhibition CERN/ EU Organization for  
Nuclear Research  
February 2005  
Geneva/ Switzerland