



www.OverdeKunst.nl Crossmedia Platform voor Cultuurkaart houders

Speech Arnold Lebelte bij de onthulling van het kunstwerk van Michel Willemsen "Follow Me" 10 okt 2011

Overall om ons heen is kunst, maar slechts weinigen zijn kunstenaar. Bijna iedereen is gevoelig voor enige vorm van kunst. Vaak gebeurt dat intuïtief, maar soms zijn er momenten waarop mensen bewust stilstaan bij een kunstwerk. Dan wordt kunstbeleving dus ook kunstbeschouwing. Dit geldt eveneens voor kinderen. In de meeste gevallen zullen ze kunst beleven, om erover te reflecteren moet hen meestal een handreiking worden gegeven. Dat gebeurt bijvoorbeeld hier op school, tijdens speciale kunstprojecten voor leerlingen. Het belang hiervan ligt in de verbeelding die eigen is aan de kunst. Verbeelding geeft de mens de ruimte in zijn ervaring van het leven. Voor kinderen is het dan ook belangrijk om tijdens hun opvoeding vertrouwd te raken met dit aspect.

Verbeelding speelt een rol bij het maken van kunst. Kinderen hebben een grenzeloze fantasie. In hun verbeelding is van alles mogelijk. Toch kunnen ze vaak het gevoel krijgen dat dit niet altijd gelegitimeerd is. Aan volwassenen zien ze dat die hun verbeelding vaak op een laag pitje hebben gezet.

Voor kinderen is het dan ook belangrijk te ervaren dat hun verbeelding niet iets raars is. Kunst is daarvan een uitstekend voorbeeld. Vandaar dat het zinvol is om kinderen het gevoel te geven dat hun verbeelding recht van bestaan heeft. En waarin kan dat beter dan in het maken van kunst. Laat ze kijken hoe diverse kunstenaars van vroeger en nu hun verbeelding de vrije loop laten. Dat wil niet zeggen dat ze alles mooi moeten vinden. Het gaat echter niet zozeer om het al dan niet mooi vinden van iets, als wel om het feit dat iedereen vrij is om zijn eigen verbeelding vorm te geven. Dat is vergelijkbaar met filosoferen. Daarin staat niet voorop wie gelijk heeft, maar dat iedereen vrij is om te denken wat hij denkt. Net als filosofie biedt de kunst de mogelijkheid om de verbeelding vorm te geven, er een gedachte of mening aan te verbinden en er al doende over te reflecteren.

het omgaan met kunst verruimt en relativeert het denken over alledaagse dingen, het leven van zichzelf en anderen, het wereldgebeuren. Kunst biedt een open perspectief voor de toekomst.

Dat veel volwassenen zich niet kunnen voorstellen wat fantasie is, is waar wij ons hier op de Groenstrook dagelijks tegen zouden moeten wapenen. Want kunst bestaat tenslotte om te kunnen keven in ene zich momenteel verhardende maatschappij, een harde realiteit.

In het proces van het tot stand komen van het straks te onthullen kunstwerk moest de potentiële kunstenaar zich gaan verdiepen in 3 thema's: autonomie, groei en veiligheid.

Deze elementen liggen al dan niet aan de oppervlakte van onze Groenstrookvisie die richting geeft aan wat wij hier elke dag aan het doen zijn.

Dan volgt er een longlist van kunstenaars die gezien hun werk in de buurt komen. Om vervolgens tot een shortlist te komen.

En uiteindelijk werd de keuze bepaald en werd contact gelegd via Artstart met Michel Willemsen. En recensent zegt over deze kunstenaar het volgende, ik citeer:

(als toeschouwer herken je zijn beeldtaal als dat van slogans, van de uitgaansscene. pakkend, uitgesproken, soms letterlijk in een sjabloon te vangen, jong en snel.

Hij visualiseert sociale aspecten en muziek. Kortom een weg naar vrijheid en dat proef je in zijn werk. Het smaakt naar meer.

Zijn actuele beelden komen vanuit diverse hoeken, namelijk mixed media, graffiti invloeden en een thematiek die vooral om de mens draait. Met name een bewondering voor schoonheid en kracht zijn terugkerende gegevens.

Expressie vindt deze kunstenaar in zijn medemens. "Ik zou niet weten wat ik met een boom zou moeten" zegt hij zelf. Mensen daarentegen vatten alles samen wat hij interessant vindt, geven een gevoel weer en kunnen een bepaalde sfeer creëren.

Michel Willemsen zien we voorlopig geen landschappen schilderen, niet in de klassieke zin, maar een nieuw mens lijkt hier te ontstaan. Hij maakt "flow art" en zijn buitenwereld spreekt de taal van de straat) einde citaat.

U begrijpt dat de keuze voor ons snel gemaakt was. Autonomie, groei en veiligheid in ene taal van nu, met



www.OverdeKunst.nl Crossmedia Platform voor Cultuurkaart houders
bewondering voor schoonheid en kracht. Een nieuw mens lijkt te ontstaan. In ons geval "nieuwe volwassenen
lijken te ontstaan".

Uiteraard wil ik vanaf deze plek de regering bedanken voor de subsidie van de cultuurkaart die dit mogelijk heeft
gemaakt. En hen vooral wijsheid toewensen om, gezien de heftige bezuinigingen in de kunstensector, dit land te
behoeden voor teloorgang van civilisatie en analfabetisme met betrekking tot kunst en cultuur.

maar vooral wil ik de open houding et betrekking tot dit soort belangrijke projecten en het daarop faciliteren het
Management Team bedanken. Ik ken scholen waar minder ruimte aanwezig is. Wordt gezien, wordt gewaardeerd
en nu hier ook genoemd.

Tenslotte wil ik de hoop uitspreken dat menigeen die de Groenstrook binnen wandelt, een blik omhoog zal
werpen en daarbij een kunstzinnig reflectie moment mag ervaren, dat uitmondt in wellicht een brede glimlach!